

100 Florence Bonnefous et Edouard Merino, galerie Air de Paris, Paris

Avant Air de Paris ? Jusqu'en 1990, Florence tissait des filets de gladiateurs à l'Est, Edouard collectait des météorites au Sud. Florence avait ouvert une petite galerie en drive-in, Edouard achevait une maîtrise d'histoire de l'art sur les affichistes. Nos routes se sont croisées au Centre national d'art contemporain à Grenoble, pour une session de L'Ecole du Magasin. C'est là que nous avons rencontré les jeunes artistes avec lesquels nous avons ouvert la galerie à Nice en 1990 : Pierre Joseph, Philippe Parreno, Bernard Joisten, Dominique Gonzalez-Foerster...

Le métier de toute une vie ? Nous essayons en permanence, et le plus possible, d'insuffler du plaisir à la petite entreprise... Vingt fois, sur le métier, nous remettons notre ouvrage. En projet : une exposition de Joseph Grigely, puis de Carsten Höller, une nouvelle galerie (freedomship.com), une exposition de wallpaintings dans un riad de la médina, des événements plus ponctuels comme les dégustations organisées en parallèle de la rubrique œnologique de Linda Grabe sur notre site Internet (airdeparis.com)...

Le choix d'un artiste ? L'excitation. Un sentiment démocratique et partagé. Pas de règles, mais des hasards heureux et des rencontres.

Faut-il être le meilleur pour vendre ? La corrélation entre la qualité d'une œuvre et la quantité des ventes est très faible. Les meilleurs artistes ne sont pas ceux qui se vendent le mieux. C'est d'ailleurs mieux ainsi !

Et si l'artiste devient "mauvais" ? On se réfère alors au roman situationniste de Jens August Schade, chez Champ Libre : "*Des êtres se rencontrent et une douce musique s'élève dans leurs cœurs.*"

Artistes : Olaf Breuning, François Culet, Stéphane Dafflon, Plamen Dejanov, Brice Dellsperger, Liam Gillick, Joseph Grigely, Annika von Hauswolff, Svetlana Heger, Carsten Höller, Pierre Joseph, Inez van Lamsweerde, Paul McCarthy, Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, Philippe Parreno, Navin Rawanchaikul, Torbjørn Rødland, Bruno Serralongue, Shimabuku, Lily van der Stokker, Jean-Luc Verna, Amy Vogel.





Mario Palmieri